

## Modulbeschreibung

1	<b>Modulbezeichnung</b>	<b>KdC 5: Christliche Archäologie (Nr. 3621)</b>	<b>5 ECTS</b>
2	Lehrveranstaltungen	PS Einführung in die Christliche Archäologie (2 SWS)	5 ECTS
3	Dozenten	Prof. Dr. Ute Verstegen Sebastian Watta, M.A.	

4	<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Ute Verstegen
5	<b>Inhalt</b>	- Überblick über die verschiedenen Monumenten- und Objektgattungen spätantik-frühchristlicher Kunst des 3. bis 7. Jhs. n. Chr. mit Ausblicken auf die byzantinische Kunst des 8. bis 15. Jhs.
6	<b>Lernziele und Kompetenzen</b>	Stufe I: <b>Wissen</b> (Wiedergeben von Fakten und Informationen) Stufe II: <b>Verständnis</b> (Verstehen und Erläutern von Informationen) Die Studierenden erwerben durch die Präsentation des/der Dozierenden und durch geeignete Übungen - Kenntnisse der verschiedenen Objektgattungen spätantik-frühchristlicher Kunst, - Kenntnisse der speziellen Materialität und des Sinngehaltes dieser Kunst. Im Einführungskurs wird Sachwissen unter Verwendung einschlägiger Fachterminologie vermittelt, gegebenenfalls auch durch Lehrvideos, die den Studierenden zur Vorbereitung der Lehrveranstaltung zur Verfügung gestellt werden. Eine Klausur am Ende dient der Wiedergabe und Erläuterung des Erlernten.
7	<b>Voraussetzungen für die Teilnahme</b>	Keine
8	<b>Einpassung in Musterstudienplan</b>	1. Semester
9	<b>Verwendbarkeit des Moduls</b>	- als Basismodul in den BA-Studiengängen „Kulturgeschichte des Christentums“ und „Archäologische Wissenschaften“ - als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	<b>Studien- und Prüfungsleistungen</b>	- Klausur (90 Min.)
11	<b>Berechnung Modulnote</b>	Klausurnote (100%).
12	<b>Wiederholung von Prüfungen</b>	1 (Teil der GOP, vgl. §34 I 1 ABMStPO/Phil)
13	<b>Turnus des Angebots</b>	Jährlich
14	<b>Arbeitsaufwand</b>	Das Modul erfordert einen Arbeitsaufwand von ca. 150 Arbeitsstunden, davon sind ca. 30 Stunden Präsenzzeit.
15	<b>Dauer des Moduls</b>	1 Semester
16	<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
17	<b>Vorbereitende Literatur</b>	Koch, Guntram: Frühchristliche Kunst. Eine Einführung. Stuttgart 1995; Partsch, Susanna: Frühchristliche und byzantinische Kunst (= Kunst-Epochen 1). Stuttgart 2004; Sörries, Reiner: Spätantike und frühchristliche Kunst. Eine Einführung in die Christliche Archäologie. Köln, Weimar, Wien

		2013; J. Engemann, Römische Kunst in Spätantike und frühem Christentum bis Justinian (2014)
--	--	---