

Modulbeschreibung

1	Modulbezeichnung	KdC 6: Christliche Ikonographie (Nr. 3625)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	PS Einführung in die Christliche Ikonographie (2 SWS)	5 ECTS
3	Dozenten	Prof. Dr. Ute Verstegen Sebastian Watta, M.A.	

4	Modulverantwortliche/r	Prof. Dr. Ute Verstegen
5	Inhalt	Überblick über die christliche Ikonographie
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Stufe I: Wissen (Wiedergeben von Fakten und Informationen) Stufe II: Verständnis (Verstehen und Erläutern von Informationen)</p> <p>Die Studierenden erwerben durch die Präsentation des/der Dozierenden und durch geeignete Übungen Grundlagen der Kenntnis christlicher Ikonographie und der Methodik kunstwissenschaftlicher Bildanalyse.</p> <p>Die Studierenden können charakteristische Bildinhalte und Symbole christlicher Kunst erkennen, benennen, beschreiben und chronologisch einordnen.</p> <p>Die Studierenden können die einschlägige Terminologie der Fachliteratur verstehen und verwenden.</p> <p>Im Einführungskurs wird Sachwissen unter Verwendung einschlägiger Fachterminologie vermittelt, gegebenenfalls auch durch Lehrvideos, die den Studierenden zur Vorbereitung der Lehrveranstaltung zur Verfügung gestellt werden. Eine Klausur am Ende dient der Wiedergabe und Erläuterung des Erlernten.</p>
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
8	Einpassung in Musterstudienplan	2. Semester
9	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> - als Basismodul in den BA-Studiengängen „Kulturgeschichte des Christentums“ und „Archäologische Wissenschaften“ - als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	Studien- und Prüfungsleistungen	- Klausur (90 Min.)
11	Berechnung Modulnote	Klausurnote (100 %).
12	Wiederholung von Prüfungen	1 (Teil der GOP, vgl. §34 I 1 ABMStPO/Phil)
13	Turnus des Angebots	Jährlich
14	Arbeitsaufwand	Das Modul erfordert einen Arbeitsaufwand von ca. 150 Arbeitsstunden, davon sind ca. 30 Stunden Präsenzzeit.
15	Dauer des Moduls	1 Semester
16	Unterrichtssprache	Deutsch
17	Vorbereitende Literatur	Kopp-Schmidt, Gabriele: Ikonographie und Ikonologie. Eine Einführung. Köln 2004 (= Kunst & Wissen); Poeschel, Sabine:

		Handbuch der Ikonographie. Sakrale und profane Themen der bildenden Kunst. Darmstadt 2005; Wetzels, Christoph: Die Bibel in der bildenden Kunst, Stuttgart 2009. Engemann, Josef: Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke, Darmstadt 1997.
--	--	---