

Ursula Roth

Verzeichnis der wissenschaftlichen Publikationen (28.11.23)

1. Monographien

Die Beerdigungsansprache. Argumente gegen den Tod im Kontext der modernen Gesellschaft (Praktische Theologie und Kultur, Bd. 6), Gütersloh 2002 (435 S.; zugl. Diss. theol. München 1999/ 2000).

Rezz.: Liturgisches Jahrbuch 52 (2002), 125f. (Jürgen Bärsch).

Deutsches Pfarrerblatt 102 (2002), 665f. (Thomas Stahlberg).

Theologische Literaturzeitung 128 (2003), 955–958 (Lutz Friedrichs).

International Journal of Practical Theology 7 (2003), 327f. (Dörte Gebhard).

Bibel und Liturgie 76 (2003), 156f. (Birgit Janetzky).

Nachrichten der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern 58 (2003), 295 (Gerson Raabe).

Bestattungskultur. Fachzeitschrift für das Deutsche Bestattungsgewerbe, 55/7 (2003), 36f. (Kerstin Gernig).

Soziologische Revue 26 (2003), 220 (Klaus Feldmann, Sammelrez. *Thanatosoziologie: Anomie oder Anämie?*, 213–221).

Theologische Revue 100 (2004), 60–62 (Peter Walbrunn).

Journal of Empirical Theology 17 (2004), 290 (Eberhard Hauschildt).

Die Theatralität des Gottesdienstes (Praktische Theologie und Kultur, Bd. 18), Gütersloh 2006/Freiburg i.Br. 2011 (348 S.; zugl. Habilitationsschrift München 2005/2006).

Rezz.: Arbeitsstelle Gottesdienst. Zeitschrift der Gemeinsamen Arbeitsstelle für gottesdienstliche Fragen der EKD, 21 (2007), 94f. (Ralf Kunz).

International Journal of Practical Theology 11 (2007), 324f. (Lars Charbonnier).

Für den Gottesdienst, Nr. 66, September 2007 (Stephanie Wöhrle).

Reformierte Presse Nr. 48 (30.11.2007), 11, sowie Schweizerische Kirchenzeitung Nr. 50/2007, (Bernd Berger).

Theologische Literaturzeitung 133 (2008), Sp. 17 (Michael Meyer-Blanck, Sammelrez. *Evangelische Gottesdienstlehre heute. Ein Überblick*, 3–20).

Theologische Literaturzeitung 133 (2008), Sp. 209–211 (Thomas Klie).

Theologische Rundschau 73 (2008), 82 (Christian Grethlein, Sammelrez. *Evangelische Liturgik. Literaturbericht 2000–2006*, 60–103).

Praktische Theologie 43 (2008), 243f. (David Plüss, *Der Gottesdienst ist kein Theater*).

Verkündigung und Forschung 54 (2009), 82–84 (Klaus Raschok, Sammelrez. *Modeerscheinung oder Wahrnehmungszugewinn? Diskurse praktischer Theologie*, 75–87).

Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 48 (2009), 96f. (Jörg Neijenhuis, *Literaturbericht zur Liturgik: Deutschsprachige Länder 2006*, 87–112).

Artheon. Mitteilungen der Gesellschaft für Gegenwartskunst und Kirche Nr. 28/29 (November 2010), 96 (Jörg Neijenhuis).

2. Herausgeberschaften

2.1. Sammelbände

Praktische Theologie als Topographie des Christentums. Eine phänomenologische Wissenschaft und ihre hermeneutische Dimension, FS Wolfgang Steck (Hermeneutica, Bd. 10), Rheinbach 2000 (384 S.), hg. mit Eberhard Hauschildt und Martin Laube.

Rez.: Theologische Literaturzeitung 126 (2001), 330f. (Christian Grethlein).

Sonntäglich. Zugänge zum Verständnis von Sonntag, Sonntagskultur und Sonntagspredigt, FS Ludwig Mödl (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 4), München 2003 (383 S.), hg. mit Heinz-Günther Schöttler und Gerhard Ulrich.

Rezz.: Theologische Literaturzeitung 129 (2004), 897f. (Christian Grethlein).

Theologische Quartalschrift 186 (2006), 342 (Albert Biesinger, Literaturbericht, 336–342).

Kontrapunkte. Katholische und protestantische Predigtkultur (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 5), München 2006 (367 S.), hg. mit Erich Garhammer und Heinz-Günther Schöttler.

Rezz.: Theologische Quartalschrift 186 (2006), 342 (Albert Biesinger, Literaturbericht, 336–342).

Musik und Gottesdienst 61 (2007) (Alfred Ehrensperger).

Theologische Literaturzeitung 133 (2008), 562–565 (Wilfried Engemann).

Jugend und Predigt. Zwei fremde Welten? (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 6), München 2008 (322 S.), hg. mit Michael Meyer-Blanck und Jörg Seip.

Sündenpredigt (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 8), München 2012 (396 S.), hg. mit Michael Meyer-Blanck, Jörg Seip und Bernhard Spielberg.

Rezz.: Liturgie und Kultur 4 (2013), Heft 2, 82f. (Ulrike Wagner-Rau).

Theologische Rundschau 81 (2016), 160f. (Wilfried Engemann, Homiletische Literatur zwischen 2010 und 2015. Schwerpunkte, Problemanzeigen und Perspektiven (Teil II), 117–178).

Lebensvergewisserungen. Erkundungsgänge zur gegenwärtigen Bestattungs- und Trauerkultur in Kirche und Gesellschaft, Kirchliches Jahrbuch für die Evangelische Kirche in Deutschland 134 (2007), Lieferung 2, Gütersloh 2014 (210 S.), hg. mit Karl-Heinz Fix.

Unbekannt. Predigen im Kontext von Agnostizismus und Atheismus (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 9), München 2014 (280 S.), hg. mit Jörg Seip und Bernhard Spielberg.

Rez.: Pastoralblatt für die Diözesen Aachen, Berlin, Hildesheim, Köln und Osnabrück 68 (2016), Heft 4, 127 (Peter Seul).

Schriftinszenierungen. Bibelhermeneutische und texttheoretische Zugänge zur Predigt, FS Gerhard Ulrich und Erich Garhammer (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 10), München 2016 (423 S.), hg. mit Jörg Seip.

Pfarrhausbilder. Literarische Reflexe auf eine evangelische Lebensform (Praktische Theologie in Geschichte und Gegenwart, Bd. 22), Tübingen 2017, (283 S.), hg. mit Christian Albrecht und Eberhard Hauschildt.

Rezz.: Zeitzeichen 11 (2017), 63 (Ilona Nord)

Magazin zum Wochenende 12. August 2017 (Josef Tutsch)

Scienzz.de — <http://www.scienzz.de/magazin/art11916.html> (Josef Tutsch)

Theologische Literaturzeitung 143 (2018), 409–411 (Gunther Schendel)

Zeitschrift für Kirchengeschichte 130 (2019), 394f. (Ilona Nord)

Zeitschrift für Württembergische Landesgeschichte 78 (2019), 528–530 (Sabine Arend)

Geforderte Rede. Konstellationen, Kontexte und Kompetenzen des Predigens (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 11), München 2018 (337 S.), hg. mit Jörg Seip und Bernhard Spielberg.

Politikum Predigt. Predigen im Kontext gesellschaftlicher Relevanz und politischer Brisanz (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 12), München 2021 (362 S.), hg. mit Johann Pock.

Rez.: Theologische Revue 119 (2023) (Christine Böckmann/Helmut Schwier).

Die religiöse Positionierung der Dinge. Zur Materialität und Performativität religiöser Praxis, Stuttgart 2021 (251 S.), hg. mit Anne Gilly.

Rezz.: Theologische Literaturzeitung 147 (2022), 388f. (Ralph Kunz).

Praktische Theologie 57 (2022), 242f. (Maraiké Heymann, *Materielle Kultur – (Praktisch) theologisch aufgeschlüsselt*).

„Fühlt ihr nicht, so bleibt ihr nicht!“ Die emotionale Dimension der Predigt (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 13), München 2022 (352 S.), hg. mit Johann Pock und Bernhard Spielberg.

2.2. Reihen

Mitherausgeberin der Reihe *Ökumenische Studien zur Predigt (ÖSP)*, Don Bosco-Verlag München, seit 2003.

3. Aufsätze und Beiträge

Zwischen Verdrängung und Protest. Soziologische und theologische Überlegungen zum Umgang mit Sterben und Tod, in: Lernort Gemeinde. Zeitschrift für Gemeindebildung, 15/3 (1997), 5–11.

Einleitung (gemeinsam mit Eberhard Hauschildt und Martin Laube), in: Eberhard Hauschildt/Martin Laube/Ursula Roth (Hgg.): *Praktische Theologie als Topographie des Christentums. Eine phänomenologische Wissenschaft und ihre hermeneutische Dimension*, FS Wolfgang Steck (Hermeneutica, Bd. 10), Rheinbach 2000, 11–32.

Predigten hören. Wissenssoziologische und textwissenschaftliche Überlegungen zum Verhältnis von Predigt, Hörer/-innen und Gesellschaft, in: Eberhard Hauschildt/Martin Laube/ Ursula Roth (Hgg.): *Praktische Theologie als Topographie des Christentums. Eine phänomenologische Wissenschaft und ihre hermeneutische Dimension*, FS Wolfgang Steck (Hermeneutica, Bd. 10), Rheinbach 2000, 270–289.

Reden, wenn etwas der Fall ist. – Deutungsoptionen der Kasualansprache, in: Lernort Gemeinde. Zeitschrift für theologische Praxis, 18/2 (2000), 44–47.

Die Kasualansprache als rezeptionslogisches Paradigma der Predigt. Oder: Die Predigt zwischen individueller Lebenswirklichkeit und gesellschaftlicher Lebenswelt, in: Uta Pohl-Patalong/Frank Muchlinsky (Hgg.): *Predigen im Plural. Homiletische Aspekte*, Hamburg 2001, 68–80.

Die Inszenierung einer *conversio vitae*. *Titanic* im Rückgriff auf eine religionstheoretische Kategorie, in: Martin Laube (Hg.): *Himmel – Hölle – Hollywood. Religiöse Valenzen im Film der Gegenwart (Symbol – Mythos – Medien, Bd. 1)*, Münster 2002, 83–103.

La Donna nella concezione della Chiesa Luterana. Principi fondamentali della Riforma, sviluppi storici, decisioni e risoluzioni degli organi ecclesiastici, in: *La Donna: Memoria e Attualità*, Vol. III: Donna e religioni cristiane, a cura di L. Borriello/E. Caruana/M.R. Del Genio/M. Tiraboschi, Città del Vaticano 2002, 294–349.

ΛΟΓΟΝ ΔΙΔΟΝΑΙ. – Beerdigungshomiletische Notizen zur Rehabilitation des Argumentationsbegriffs, in: Erich Garhammer/Heinz-Günther Schöttler/Gerhard Ulrich (Hgg.), *Zwischen Schwellenangst und Schwellenzauber. Kasualpredigt als Schwellenkunde* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 3), München 2002, 160–175.

Lebensdeutungsgewissheit. Zur Bedeutung des Trauerrituals, in: *Zeitschrift für Gottesdienst und Predigt* 20/3 (2002), 8f.

Tod und Leben verstehen. Zum Verhältnis von Grabrede und gesellschaftlichem Diskurs über Sterben und Tod, in: *Praktische Theologie* 37 (2002), 200–206.

Art. Predigt, römisch-katholisch, in: Erich Garhammer/Ursula Roth/Heinz-Günther Schöttler (Hgg.), *Kontrapunkte. Katholische und protestantische Predigtkultur* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 5), München 2006, 19–21.

Gottesdienste in der Stadt. Innenstadtgottesdienste als Paradigma zeitgenössischer Gottesdienstkultur, in: Kristian Fechtner/Lutz Friedrichs (Hgg.), *Normalfall Sonntagsgottesdienst? Gottesdienst und Sonntagskultur im Umbruch* (Praktische Theologie heute, Bd. 87), Stuttgart 2008, 200–206.

Von der Inszenierung bis zur Performativität. Der Religionsunterricht im Lichte kulturwissenschaftlicher Grundkategorien, in: Thomas Klie/Silke Leonhard (Hgg.), *Performative Religionsdidaktik. Religionsästhetik – Lernorte – Unterrichtspraxis* (Praktische Theologie heute, Bd. 97), Stuttgart 2008, 38–50.

Drama Gottesdienst? Anmerkungen zum gottesdiensttheoretischen Rekurs auf den Dramenbegriff, in: Hanns Kerner (Hg.), *Zwischen Drama und Event. Auf dem Weg zu einer zukunftsfähigen Agenda*, Leipzig 2008, 115–130.

Die individuelle Trauung. Zur Transformation der kirchlichen Trauung im Zuge der gesellschaftlichen Individualisierung, in: Wilhelm Gräb/Lars Charbonnier (Hgg.), *Individualisierung – Spiritualität – Religion. Transformationsprozesse auf dem religiösen Feld in interdisziplinärer Perspektive* (Studien zu Religion und Kultur, Bd. 1), Münster 2008, 249–259.

Der Gottesdienst und das Modell des Theaters. Theaterwissenschaftliche Denkanstöße für zeitgenössische Gottesdiensttheorien, in: Irene Mildenberger/Klaus Raschzok/Wolfgang Ratzmann (Hgg.), *„Gottesdienst und Dramaturgie“*. Liturgiewissenschaft und Theaterwissenschaft im Gespräch (Beiträge zu Liturgie und Spiritualität Bd. 23), Leipzig 2010, 89–110.

Die Predigt als Performance. Ein homiletischer Trend auf dem Prüfstand, in: Michael Meyer-Blanck/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), *Homiletische Präsenz. Predigt und Rhetorik* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 7), München 2010, 101–112.

Schuld, Scheitern, Irrtum. Material-homiletische Überlegungen zur Predigt von der Sünde, in: Hanns Kerner (Hg.), Predigt konkret. Grundlinien homiletischer Ansätze, Leipzig 2011, 83–100.

„Gerechtigkeit“ – Thema und Reflexionsperspektive der Praktischen Theologie, in: Markus Witte (Hg.), Gerechtigkeit (Themen der Theologie, Bd. 6), Tübingen 2012, 187–216.

0800/1110111. Telefonseelsorge und ihre Bedeutung für die Seelsorgelehre, in: Pastoraltheologie. Monatsschrift für Wissenschaft und Praxis in Kirche und Gesellschaft 101 (2012), 247–258.

„Gott ...“. Zur Prägnanz der Gottesanrede in der Liturgie, in: Christoph Schwöbel (Hg.), Gott – Götter – Götzen (Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie, Bd. 38), Leipzig 2013, 822–834.

Gottesdienstgefühle, in: Lars Charbonnier/Matthias Mader/Birgit Weyel (Hgg.), Religion und Gefühl. Praktisch-theologische Perspektiven einer Theorie der Emotionen. Festschrift für Wilhelm Gräb zum 65. Geburtstag (Arbeiten zur Pastoraltheologie, Liturgik und Hymnologie, Bd. 75), Göttingen 2013, 383–396.

Anlässlich des Todes predigen – Entwicklungslinien der praktisch-theologischen Reflexion über die Bestattungsansprache, in: Karl-Heinz Fix/Ursula Roth (Hgg.): Lebensvergewisserungen. Erkundungsgänge zur gegenwärtigen Bestattungs- und Trauerkultur in Kirche und Gesellschaft, Kirchliches Jahrbuch für die Evangelische Kirche in Deutschland 134 (2007), Lieferung 2, Gütersloh 2014, 27–60.

Das Evangelium nach Homer. Bibel-Centonen und die Intertextualität der Predigt, in: Ursula Roth/ Jörg Seip (Hgg.), Schriftinszenierungen. Bibelhermeneutische und texttheoretische Zugänge zur Predigt (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 10), München 2016, 222–244.

Theorie – Praxis – Theologie. Eine Standortbestimmung der Praktischen Theologie, in: Heiko Schulz (Hg.), Evangelische Theologie. Eine Selbstverständigung in enzyklopädischer Absicht (Kleine Schriften des Fachbereichs Evangelische Theologie der Goethe-Universität Frankfurt am Main, Bd. 7), Leipzig 2016, 237–261.

Gestalt und Gestaltung des modernen Pfarrhauses. Ein Blick in ausgewählte Romane des frühen 21. Jahrhunderts, in: Christian Albrecht/Eberhard Hauschildt/Ursula Roth (Hgg.), Pfarrhausbilder. Literarische Reflexe auf eine evangelische Lebensform (Praktische Theologie in Geschichte und Gegenwart, Bd. 22), Tübingen 2017, 193–225.

Politische Predigt, Politisches in der Predigt, Predigt und Politik. Eindrücke zu einem hintergründigen Tagungsthema. Ein Tagungsrückblick, in: Sonja Keller (Hg.), Parteiische Predigt. Politik, Gesellschaft und Öffentlichkeit als Horizonte der Predigt, Leipzig 2017, 177–183.

„Inszenierung“ und darüber hinaus. Ein Beitrag zur praktisch-theologischen Inventur, in: Konrad Merzyn/Ricarda Schnelle/Christian Stäblein (Hgg.), Reflektierte Kirche. Beiträge zur Kirchentheorie. Festschrift für Jan Hermelink zum 60. Geburtstag, (Arbeiten zur Praktischen Theologie, Bd. 73), Leipzig 2018, 169–193.

Zwischen Moralpredigt und Krisenseelsorge. Predigten anlässlich von Bestattungen Suizidtoter (gemeinsam mit Michael Roth), in: Ursula Roth/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), *Geforderte Rede. Konstellationen, Kontexte und Kompetenzen des Predigens* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 11), München 2018, 205–235.

Kirchliche Praxis als Akt religiöser Positionierung. Das Beispiel Bestattung, in: Friedrich Wilhelm Graf/Jens-Uwe Hartmann (Hgg.), *Religion und Gesellschaft. Sinnstiftungssysteme im Konflikt*, Berlin/Boston 2019, 255–270.

Service-Hotline, PR-Büro, Pastoralagentur, Kompetenzzentrum. Ein kritischer Kommentar zur Idee einer Kasualagentur, in: Ulrike Wagner-Rau/Emilia Handke (Hgg.), *Provozierte Kasualpraxis. Rituale in Bewegung* (Praktische Theologie heute, Bd. 166), Stuttgart 2019, 119–130.

Funeralporträts. Zur kasualtheoretischen Bedeutung von Bildern innerhalb der gegenwärtigen Bestattungspraxis, in: *Praktische Theologie. Zeitschrift für Praxis in Kirche, Gesellschaft und Kultur* 55 (2020), 155–160.

Kasuslehre. Epistemologische Notizen zum Programm einer ‚kasuellen‘ Praktischen Theologie, in: Sonja Beckmayer/Christian Mulia (Hgg.), *Volkskirche in postsäkularer Zeit. Erkundungsgänge und theologische Perspektiven*, Festschrift für Kristian Fechtner zum 60. Geburtstag (Praktische Theologie heute, Bd. 180), Stuttgart 2021, 163–177.

Auf dem Schafott. Zu einer Gattung öffentlicher Predigtpraxis im 18. und 19. Jahrhundert (zusammen mit Michael Roth), in: Johann Pock/Ursula Roth (Hgg.), *Politikum Predigt. Predigen im Kontext gesellschaftlicher Relevanz und politischer Brisanz* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 12), München 2021, 319–342.

Ernüchternd, erhellend, erfahrungsbezogen. Eine praktisch-theologisch motivierte Response auf Peter Gemeinhardts enzyklopädische Selbstverortung des Fachs Kirchengeschichte, in: Christian Albrecht/Peter Gemeinhardt (Hgg.), *Themen und Probleme Theologischer Enzyklopädie. Perspektiven von innen und von außen*, Tübingen 2021, 115–119.

Kommt, schmeckt und sieht, nimmt und esst, trinkt alle daraus. Überlegungen zur Materialität und Performativität des Abendmahls, in: Ursula Roth/Anne Gilly (Hgg.), *Die religiöse Positionierung der Dinge. Zur Materialität und Performativität religiöser Praxis*, Stuttgart 2021, 90–103.

Der andere Judas, in: Ute Leimgruber/Michael Lohausen/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), *Die Leere halten. Skizzen zu einer Theologie, die loslässt*, Festschrift für Erich Garhammer zum 70. Geburtstag, Würzburg 2021, 77–82.

Öffentliche Bühne Friedhof. Die Bedeutung funerals Öffentlichkeit, in: Susanna Endres/Christian Gürtler/Irena Pavlović (Hgg.), *Das Verborgene sehen: Sinnsuche zwischen Medien, Religion und Ethik*, Festschrift anlässlich der Emeritierung von Prof. Johanna Haberer, Erlangen 2022, 125–137.

‚Aufführung‘, ‚Inszenierung‘, ‚Präsenz‘. Theatertheoretische Perspektiven auf den Gottesdienst, in: Simone Ziermann/Konrad Müller (Hgg.), *Präsenz als Schlüsselthema Praktischer Theologie*. Festschrift für Thomas Kabel zum 65. Geburtstag, Leipzig 2023, 27–39.

Das weite Feld der Kasualpraxis. Ein Anstoß zur Rekasualisierung der Kasualtheorie, in: Zeitschrift für Theologie und Kirche 120 (2023), 234–256.

›Performativ‹, ›Performativität‹, ›Performanz‹ als Leit- und Orientierungsbegriffe für das Verständnis des Gottesdienstes, in: Konrad Müller/Klaus Raschzok (Hgg.), *Mysterium, Imagination und Emotion. Zur Phänomenologie gottesdienstlichen Erlebens*, Leipzig 2023, 123–139.

Predigtspezifische Intertextualitätsmuster. Biblische Textbezüge in Predigten der Gegenwart, in: Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte 75 (2023), 340–355.

The Sermon – an Educational Medium? Reflections on a Fundamental Understanding of the Practice of Christian Preaching., in: David Käbisch/Kerstin von der Krone/Christian Wiese (ed.), *Religious Knowledge and Positioning. The Case of Nineteenth-Century Educational Media* (Religiöse Positionierungen in Judentum, Christentum und Islam, Bd. 3), Berlin/Boston 2023, 159–170.

4. Lexikon- und Handbuchartikel

Art. Bestattung. Moderne Thanatokultur/Trauernde/Auferstehungsbotschaft/Lebensgeschichte, in: *Handbuch Praktische Theologie*, hg. v. Wilhelm Gräb und Birgit Weyel, Gütersloh 2007, 458–469.

Art. Trauung, in: Michael Meyer-Blanck/Joachim Gerhardt (Hgg.), *Evangelischer Taschenkatechismus*, 4. vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage, Rheinbach 2012/2013, 90–92.

Die Performativität der Predigt – Performanztheoretische Zugänge zur Homiletik, in: Michael Meyer-Blanck (Hg.), *Handbuch Homiletische Rhetorik* (Handbücher Rhetorik, Bd. 11), Berlin/Boston 2021, 313–331.

5. Rezensionen

Rez.: City-Kirchen. Bilanz und Perspektiven, mit Beiträgen v. Herbert Bauer u.a. (Kirche in der Stadt, Bd. 5), Hamburg 1995 (219 S.), in: *Pastoraltheologie* 84 (1995), 670–672.

Rez.: Christian Schwarz, *Verheißenes Leben. Bestattungspredigt und Biographie* (Wechsel-Wirkungen, Ergänzungsreihe Bd. 10), Waltrop 1999 (385 S.), in: *Pastoraltheologie* 90 (2001), 327f.

Rez.: Simone Fopp, *Trauung – Spannungsfelder und Segensräume. Empirisch-theologischer Entwurf eines Rituals im Übergang* (Praktische Theologie heute, Bd. 88), Stuttgart 2007 (462 S.), in: *Theologische Literaturzeitung* 134 (2009), Sp. 627–629.

Rez.: Ralph Kunz/Thomas Schlag (Hgg.), *Handbuch für Kirchen- und Gemeindeentwicklung*, Neukirchen-Vluyn 2014 (537 S.), in: *Theologische Literaturzeitung* 142 (2017), Sp. 827–830.

Deutungen spätmoderner Bestattungskultur. Rez.: Thomas Klie/Martina Kumlehn/Ralph Kunz/ Thomas Schlag (Hgg.), *Praktische Theologie der Bestattung* (Praktische Theologie im Wissenschaftsdiskurs, Bd. 17), Berlin/München/Boston 2015 (595 S.), in: *Praktische Theologie. Zeitschrift für Praxis in Kirche, Gesellschaft und Kultur* 53 (2018), 62–64.

6. Miszellen

Begleitkarte zum Film *Aviyas Sommer* Ein Jugendfilm aus Israel (Israel 1988, 95 Min.), (gemeinsam mit Martin Laube), für: FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, Grünwald; 1998.

Begleitkarte zum Film *Unter dem Maulbeerbaum*. Ein Jugendfilm aus Israel (Israel 1994, 102 Min.), (gemeinsam mit Martin Laube), für: FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht, Grünwald; 1998.

Spätmoderne Bestattungskultur. Eine Herausforderung für die christlichen Kirchen, in: *Bestattungskultur. Fachzeitschrift für das Deutsche Bestattungsgewerbe* 55/2 (2003), 20–22.

Gemeinsam mit weiteren Mitgliedern der ÖKT-Projektkommission *Konfessionelle Gottesdienste am Samstagabend*. Damit sie alle eins seien. Materialheft, München 2010.

Resonanzraumüberlagerungen, in: *Lebendige Seelsorge. Zeitschrift praktisch-theologisches Handeln* 67 (2016), 122f.

7. Bibliographien

Schriftenverzeichnis Wolfgang Steck 1968–2000, in: Eberhard Hauschildt/Martin Laube/Ursula Roth (Hgg.): *Praktische Theologie als Topographie des Christentums. Eine phänomenologische Wissenschaft und ihre hermeneutische Dimension*, FS Wolfgang Steck (Hermeneutica, Bd. 10), Rheinbach 2000, 365–370.

8. Interviews, Medienberichte

Forschung auf dem Friedhof. Die evangelische Theologin Ursula Roth hat Beerdigungsansprachen von Münchner Geistlichen untersucht, in: *Süddeutsche Zeitung*, 5. Juli 2001, Nr. 152, Seite S1 (Interview durch Sibylle Steinkohl).

Den Tod nicht schön reden. Eine Münchner Theologin untersucht Begräbnisansprachen, in: *epd Zentralausgabe/Frankfurt am Main*, 20. Nov. 2001, Nr. 224, Seite 3f., (Interview durch Annette Klinkhardt);

wiederabgedruckt u.a. in:

Sonntagsblatt. Evangelische Wochenzeitung für Bayern, 25. Nov. 2001, Nr. 47, Seite 1.
Deutsches Pfarrerblatt 102 (2002), Seite 38.

Wie gehen die Menschen mit dem Sterben und dem Tod um?, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Sabine Weiß), gesendet am 27. Nov. 2001 im Programm Bayern 1, Treffpunkt München, wiederholt im Programm B5 aktuell.

Was kommt nach dem Tod? Vom Wandel der Jenseitsvorstellungen, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Matthias Morgenroth), gesendet am 1. Nov. 2002 im Programm Bayern2Radio, Katholische Welt.

Tabuthema Tod?, Evangelische Funkagentur (Interview durch Julia Bunkus), gesendet am 10. Nov. 2002 in Radio Galaxy, Lifeline.

Umbrüche im heutigen Umgang mit Sterben und Tod – Rückfragen an die Theologie, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Wolfgang Küpper), gesendet am 18. April 2003 im Programm Bayern 1, Zum Karfreitag.

Die evangelische Kirche und die künftige Bestattungskultur, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Matthias Morgenroth), gesendet am 26. März 2004 im Programm Bayern2 Radio, radioWelt, wiederholt am 28. März 2004 im Programm B5 am Sonntag, Die Kirchen.

Wie frei ist unser Wille?/Was uns prägt, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Caroline Neider), gesendet am 18. November 2005 im Programm Bayern2Radio, Notizbuch.

Neue Trends in der Sargkultur, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Wolfram Göll), gesendet am 20. November 2005 im Programm B5 am Sonntag, Die Kirchen.

Zwischen Leben und Tod: Wie endgültig ist der Hirntod?, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Matthias Morgenroth), gesendet am 27. Oktober 2008 im Programm Bayern2 Radio, Theo.Logik. Über Gott und die Welt.

Kreuz und Kniefall, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Diana Steinbauer), gesendet am 29. März 2010 im Programm Bayern2Radio, Theo.Logik.

Das neue Pfarrdienstgesetz der EKD, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Antje Dechert), gesendet am 14. November 2010 im Programm B5 am Sonntag, Religion und Kirche.

„Empört Euch!“ – Wie protestantisch sind die Protestanten? Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Bernhard Greger), gesendet am 18. Dezember 2011 im Programm B5 am Sonntag, Evangelische Perspektiven.

Gottesdienst im Autohaus – Warum verlassen Pfarrer den Kirchenraum?, Südwestdeutscher Rundfunk, SWR2 Forum (Leitung Holger Gohla), gesendet am 15. Januar 2016, 17.05–17.50 Uhr.

„Was geht mich das an?“ Gespräch mit der Praktischen Theologin Ursula Roth über die Frage, wie der Glaube an die Auferstehung heute Relevanz gewinnen kann (Interview durch Reinhard Mawick), in: zeitchen. Evangelische Kommentare zu Religion und Gesellschaft 19 (2018), Heft 4, 38–40.

Mit Gottes Segen. Die kirchliche Bestattung Suizidtoter. Interview, in: Bestattung. Das Fachmagazin der Bestattungsbranche, 2019, Heft 2, 20–22.

Christ sein nach Kirchenaustritt, Bayerischer Rundfunk, Hörfunkprogramm (Interview durch Irene Esmann), gesendet am 24. Mai 2021 im Programm Bayern 2, Feiertagsprogramm am Pfingstmontag.

9. Predigten und Predigtstudien

Pfingstliche Sehnsucht an der Turmruine von Babel. Andacht am 26. September 2006 auf der Fachtagung *Jugendpredigt* der Arbeitsgemeinschaft für Homiletik, in: Michael Meyer-Blanck/ Ursula Roth/Jörg Seip (Hgg.), *Jugend und Predigt. Zwei fremde Welten?* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 6), München 2008, 312–316.

„Grace, she carries a world on her hips“. Von Gnade predigen. Andacht am 28. September 2010 auf der Jahrestagung *Predigt und Sünde* der Arbeitsgemeinschaft für Homiletik, in: Michael Meyer-Blanck/Ursula Roth/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), *Sündenpredigt* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 8), München 2012, 365–367.

Aus Fleisch und Blut, mit Haut und Haar. Andacht am 25. September 2012 in der Stadtkirche Wittenberg, in: Ursula Roth/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), *Unbekannt. Predigen im Kontext von Agnostizismus und Atheismus* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 9), München 2014, 267–269.

Heiligabend (Christnacht) – Römer 1,1–7: „Gnade sei mit euch und Friede“ (A), in: *Predigtstudien für das Kirchenjahr 2015/16*, hg. von Wilhelm Gräb u.a., Perikopenreihe II, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2015, 49–53.

Ostermontag – Lukas 24,36–45: Osterpanik und Osterfreude (A), in: *Predigtstudien für das Kirchenjahr 2016/17*, hg. von Wilhelm Gräb u.a., Perikopenreihe III, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2016, 224–228.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΑΣΧΩΝ. Ein Passionsdrama, Morgenandacht am 2. Oktober 2014 auf der Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft für Homiletik in Passau, in: *Schriftinszenierungen. Bibelhermeneutische und texttheoretische Zugänge zur Predigt* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 10), München 2016, 413–419.

1. Sonntag im Advent – Offenbarung 5,1–5(6–14): Böcklein & Büchlein (A), in: *Predigtstudien für das Kirchenjahr 2017/18*, hg. von Wilhelm Gräb u.a., Perikopenreihe IV, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2017, 15–18.

Ein Flüstern und Wispern, Murmeln und Tuscheln. Ein homiletisch denkwürdiges Hörspiel am Bordesolmer Altar, Andacht am 29. September 2016 im Christian Jensen Kolleg Breklum, in: Ursula Roth/Jörg Seip/Bernhard Spielberg (Hgg.), *Geforderte Rede. Konstellationen, Kontexte und Kompetenzen des Predigens* (Ökumenische Studien zur Predigt, Bd. 11), München 2018, 329–332.

1. Weihnachtstag (Christfest I) – Johannes 1,1–5.9–14(16–18): Aller Anfang (B), in: *Predigtstudien für das Kirchenjahr 2018/19*, hg. von Wilhelm Gräb u.a., Perikopenreihe I, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2018, 63–66.

Karfreitag – 2 Korinther 5,(14b–18)19–21: Schicksalsgemeinschaft (A), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2019/2020, hg. Von Wilhelm Gräb u.a., Perikopenreihe II, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2019, 216–219.

Lätare (4. Sonntag der Passionszeit)– Johannes 12,20–24: Sehnsucht nach der Sehnsucht (B), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2020/21, hg. von Wilhelm Gräb u.a., Perikopenreihe III, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2020, 182–185.

Gründonnerstag – 1 Korinther 10,16–17: Nehmen Sie Platz! Es ist alles bereit (A), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2021/2022, hg. von Birgit Weyel u.a., Perikopenreihe IV, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2021, 205–209.

1. Weihnachtstag (Christfest I) – Kolosser 2,3(4-5)6-10: Weihnachtliche Weisheit (B), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2022/2023, hg. von Birgit Weyel u.a., Perikopenreihe V, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2022, 59–62.

Silvester (Altjahrsabend) – Prediger 3,1–15: Alles hat seine Zeit (A), in: Predigtstudien für das Kirchenjahr 2023/2024, hg. von Birgit Weyel u.a., Perikopenreihe VI, Erster Halbband, Freiburg i.Br. 2023. 79–82).