

Die Wundmale Jesu während der Kreuzigung und am Körper des Franziskus

Die Stigmatisation des heiligen Franziskus,
Glasmalerei in der Barfüßerkirche, Erfurt
(Thüringen), nach 1230,
Foto: Holger Kupfer, CVMA Potsdam,
BBAW, CC BY-NC 4.0



Skelett eines Gekreuzigten,
rechtes Fersenbein
mit Nagel, Cambridgeshire.
© Albion Archaeology



Prof. Dr. David Ganz (Zürich)

**Wundmal und Naturraum.
Die Stigmata des Franziskus
in der mittelalterlichen Bild-
kunst**

Prof. Dr. John Granger Cook
(LaGrange, GA)

**Ancient Greco-Roman Texts
on Damage to the Human
Body in Roman Crucifixion**

Musik: UMD Prof. Dr. Konrad Klek (Erlangen)

Der Lehrstuhl für Neues Testament I
(Prof. Dr. Christina Eschner) lädt herzlich ein.
Wir freuen uns auf Ihr Kommen.

Bitte melden Sie sich bis zum 20. Juli 2025 an
via [https://www.theologie.fau.de/
die-wundmale-jesu-waehrend-der-kreuzigung-und-
am-koerper-des-franziskus/](https://www.theologie.fau.de/die-wundmale-jesu-waehrend-der-kreuzigung-und-am-koerper-des-franziskus/)



oder scannen Sie den QR-Code
oder telefonisch unter 09131 8522216.

[theologie.fau.de](https://www.theologie.fau.de)

Öffentliche Abendveranstaltung
im Rahmen der Tagung

Stigmata on Body and Soul

Wounds, Tattoos, and Blemishes
in Greco-Roman Antiquity and Their
Representation in Christian History

**24. Juli 2025
17:00 Uhr**

Evangelische Gemeinde,
Erlangen-Altstadt
(Gemeindehaus b11)
Bayreuther Str. 11,
91054 Erlangen